

# Oriane Emery

## Artiste et curatrice

07.03.1999  
Place du Nord 4  
1005 Lausanne CH  
+41 78 794 71 41  
oriane.a.emery@gmail.com  
@oriane\_emery/@calm\_ch

## Exposition

### Shows à venir 2024

Collective *Space Invasion* à la galerie *Fabienne Levy*,  
Lausanne 07.2024

Collective au *CACY Centre d'Art Contemporain d'Yverdon*,  
09.2024

Invité par *l'Arsenic* pour présenter une performance (4 soirs),  
11.2024

### 2024

*Are you a broken heart ? We can fix it !*, performance,  
invité par *Onegeeinfog*, Genève

### 2023

*Aux abris*, collective, invité par *SABL*, La Rasude,  
Lausanne

*ABARC*, collective, exposition off-site, Genève

### 2022

*EN CORPS*, collective, invité par *Le Chantier Culturel*,  
Espace Amaretto, Lausanne

*FloppyPoppyWidy MATTER*, collective, Ed. Clinamen,  
Genève

*Nostalgia is a different kind of Pain(t)*, collective w/*ECAL*,  
curaté par *Cheryl Donegan*, artgenève, Genève

## Mandats & résidences

### Co-director | CALM – Centre d'Art La Meute, Lausanne, 03.2023-06.2025

Responsabilités : définition du programme, gestion  
du centre d'art, y compris la supervision des  
communications (numériques et physiques).  
Supervision et logistique d'événements, comptabilité,  
gestion de la médiation culturelle, montage  
d'expositions, collecte de fonds auprès de sources  
publiques et privées.

### Résidence critique, SOMA Mexico, 07.2023

Organisée par *Ricardo Alzati*, cette résidence a  
été conçue autour du thème de la diversité. Le  
programme comprenait des visites d'ateliers avec  
des artistes et des conservateurs, ainsi que des  
conférences et des symposiums.

### Styliste | Arcinfo journal/EAA, La Chaux-de-Fonds, Édition 2022

Création des styles portés par les mannequins,  
supervision de l'événement comprenant la logistique  
de mise en place, l'organisation des vestiaires et de  
la séance photo, et le démontage. supervision de la  
communication de l'événement avec les partenaires,  
coordination des différents intervenants.

## Formation

### ECAL, Renens

2022 | 2024

Master Arts Visuels.

### 2018 | 2022

Propédeutique et bachelor en Arts  
Visuels

Maturité spécialisée en Arts Visuels  
obtenu en propédeutique.

### Evaprod, La Chaux-De-Fonds

2014 | 2017

3 ans d'éco pré-professionnelle en  
comédie musical, section théâtre

Diplôme obtenu suite à la création  
d'une pièce (script et direction)

## Publication

### 2023

Texte d'exposition pour *Lisa  
Signorini* et *Paul Paillet*, duo show «  
*Limerence* » à *standard/deluxe*, cur.  
*C. Cretton* et *J-R. Petter*, Lausanne

### 2022

« *Avis de tempête* » à  
*FloppyPoppyWidy MATTER* Ed.  
*Clinamen*, Genève  
[https://fpwm.xyz/wp-content/  
uploads/2022/05/fpwm\\_f6\\_emeryok.pdf](https://fpwm.xyz/wp-content/uploads/2022/05/fpwm_f6_emeryok.pdf)