

---

**Bio :**

Angèle Challier Fontaine est une artiste pluridisciplinaire née à Lyon, en France. Après avoir obtenu son diplôme avec les félicitations à l'ESAD de Valence, Angèle a entamé un master en arts visuels à l'ECAL.

Angèle a grandi dans un environnement artisanal, sa mère étant céramiste de profession, elle a passé beaucoup de temps dans les marchés de créateur.ice.x/céramistes, dans les ateliers d'artisan.e.x.

Adolescente, elle vit dans le quartier de la Croix-Rousse à Lyon, lieu des tisseur.eu.x de soie et de la lutte ouvrière. À travers cet environnement très présent dans son quotidien, elle s'est interrogée sur la place des femmes dans cette industrie et sur les conditions de travail à l'époque des canuts. Cette atmosphère a fortement influencé sa pratique qui, au début de ses études en école d'art, était principalement axée sur la pratique artisanale.

Basée à Lausanne, elle poursuit son travail et ses recherches autour de la notion de travail dans notre époque contemporaine.

---

Angèle Challier Fontaine  
Rue Pré-du-Marché, 13  
Lausanne, Suisse  
angele.challier@gmail.com  
+33 782131270

### Formation :

- 2022-2023 *ECAL* (CH) Master arts-visuels (en cours).  
2021-2022 *ESAD Angers* (FR) 1ère année en master arts-visuels.  
2018-2021 *ESAD Valence* (FR)  
Diplôme national d'Art (DNA) avec les félicitations du jury.

### Expositions :

- 2023 *Frequencies of entanglement*, Egg Space avec Sofia Nogueira Negwer  
2023 *They, Consortium* Dijon pièce collaborative avec David Douard  
2023 *Jungkunst*, Winterthur  
2023 *No strings attached*, Sebeillon avec Felice Berny-tarente.  
2021 *Pierre mouvantes*, restitution de workshop with Mario B. Schneider.  
2019 *Les mondes flottants*, La Folie pour Sillon art drôme (FR).

### Expériences professionnels :

- 2022 *Co-organisation d'une résidence* pour les étudiant.e.x de l'ECAL autour du thème large du textile  
2023 Bénévole pour «*Prémices Festival*» festival de musique à Lausanne  
2019 *Stage à la biennale d'art contemporain* en tant qu'assistante de montage d'exposition.  
2017 *Assistante pour une céramiste*. Aide à la production de céramique utilitaire fabrication, installation et étiquetage des produits, rangement de l'atelier, accueil de la clientèle.  
2019 *Stage en médiation culturelle* pour Sillon Art-Drôme.

### Publications :

- 2023 *read voltage of lines*, auto-édité  
2021 *Archipels*, publication de TLMSE