

CV Mayara Yamada

Date de naissance: 11/05/1992

Adresse : 2 Chemin de la Bruyère, 1020 Renens Vaud

Contact : yamadamayara@gmail.com

Téléphone: +33769809345 / WhatsApp : +5521996562002

Web-site : mayarayamada.hotglue.me/

Instagram @marara_kelly www.instagram.com/marara_kelly

Vimeo vimeo.com/user45149960

Formation

Master en Arts Visuelles à l'ECAL - École Cantonale d'Arts de Lausanne, année 2020 - 2021.

Durée prévue : 2 ans.

Diplômée à l'UNIRIO (Université de l'État du Rio de Janeiro) au département d'Esthétique et Théorie du Théâtre, année 2019.

Durée des études : 5 ans.

Échange à l'ENSAPC (École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy), année 2018-2019.

Durée des études: 1 année.

Diplômée du programme de Fondamentatation en Arts Visuelles de l'EAV (École d'Arts Visuelles du Parque Lage - Rio de Janeiro), année 2014.

Durée des études : 1 année.

Diplômée à la CAL (Maison d'Arts de Laranjeiras) au niveau technique du théâtre, modalité: comédien, année 2012.

Durée des études : 3 ans.

Prix

Lauréate du prix d'encouragement de la Ville de Renens 2021 avec Jamy Hermann.

Exposition prévue pour Décembre 2021 à la ferme de Tieulles.

Lauréat du prix d'Expérimentation et création artistique de la FAPERJ (Fondation de Soutien à la Recherche de l'État du Rio de Janeiro) avec la recherche Autobiographie étant que paysage :: Nomadisme autographique, exécution du projet de recherche et exposition pendant les années 2016, 2017 et 2018.

Prochaines expositions

Space Invasion, Galerie Fabienne Levy, Lausanne - Suisse
année 2021 (Novembre) avec le projet DRAPEADA (photographies + objets)
Commissariat : Fabienne Levy

Exposition issue du prix de Encouragement de la ville de Renens avec Jammy Hermann à la Ferme de Tiuelles, Renens - Suisse année 2021 (Décembre)

Festival Les Urbaines avec la performance Marara Kelly Art Show : the most performative gesture I can make is to believe, à la Fièvre - Lausanne, Suisse
Commissariat : Ysaline Rochat et Samuel Antoine

Résidence à Urgent Paradise avec Caio Riscado et Lucas Canavarro et accompagnement curatoriale de Valentina D'Avenia

Expositions / Festivals

Lemaniana, reflet d'autres scènes, à l'Arsenic, Lausanne Suisse, année 2021 avec la performance Marara Kelly Art Show : I dreamed I could explain to you who I am Commissariat : Andrea Bellini avec la collaboration de Patrick de Rham.

Performance Amarração pour La Fête du Slip et Le Festival à la Gravière (GE), Septembre 2021. Commissariat : Valentina D'Avenia

Résidence et performance à Cherishhhh dans le cadre de l'exposition Liquid's Tales.
année 2021 avec la performance "Non tu vas pas écouter ce que je mixe ici à la radio parce que ce que je mixe ici c'est mon histoire"
Commissariat : Luna Mahoux et Mohamed Almusibli

Lemaniana, reflet d'autres scènes, Centre d'art Contemporaine de Genève Suisse, année 2021 (Juin) avec la performance Marara Kelly Art Show : I do Performances as someone who makes promises.
Commissariat : Andrea Bellini avec la collaboration de Mohamed Almusibli, Jill Gasparina, Stéphanie Moisdon et Patrick de Rham.

Almusibli Panorama, Centre d'art contemporaine de Genève - Suisse
année 2021 (Février) avec la vidéo Antes disso tudo começar
Commissariat : Mohamed Almusibli

Ouverture du espace d'art 13, Renens - Suisse
année 2021 (Janvier- Février) avec l'installation et performance Estar à altura
Commissariat : Stefania Carlotti et Margaux Dewarrat

Festival Pot au Feu, ENSAPC, Paris/Cergy - France
année 2018 avec la performance Devenir Dessert
année 2020 avec la performance DRAPEADA (vidéo)
Commissariat : Mes anges Gang collectif

Festival Excentricités, ENSBA, Besançon - France
année 2019 avec la performance DRAPEADA
Commissariat : Julien Cadoret
Co-commissariat : Louise Vanardois
Commissariat associé : Unité de recherche "Fronts et Frontières", pôle de recherche "Le corps de l'artiste" (Michel Collet, Valentine Verhaeghe).

Exposition Mundiada, UNIRIO, Rio de Janeiro - Brésil
année 2018 exposition solo
Supervision : Ana Bernstein

Exposition Sede das Mulheres, Sede das Cias, Rio de Janeiro - Brésil année 2017 avec la performance Arma Biológica
Commissariat : Diana Herzog et Ivan Sugahara
Desova festival de performance, Casa Vermelha, Belém - Brésil
année 2017 Curation et présentation de la performance Arma Biológica
Commissariat : Mayara Yamada et Henrique Montagne

FITU - Festival Intégrale de Théâtre de l'Unirio, UNIRIO, Rio de Janeiro - Brésil
années:
2013 avec la performance Cowboy
2014 avec la performance ÉGUX!
2015 avec la performance Ruminante et la pièce de théâtre Todo Esse Mato que Cresceu ao meu Redor
2016 avec la performance Caudalosa #10
2017 avec la performance Arma Biológica et Marara Kelly DJset
Commissariat : FITU

Exposition Permanências e destruições, Rio de Janeiro - Brésil
année 2016 avec le collectif Miúda
Commissariat : João Paulo Quintella

Exposition Depois do Futuro, Rio de Janeiro - Brésil
année 2016 avec la performance Perphenomenagem dans l'ouverture de la A Igreja Maravilhosa
Commissariat : Daniela Labra

Festival TransArte, Centro de Artes Calouste, Rio de Janeiro - Brésil
année 2016 avec la performance ÉGUX!
Commissariat : TransArte

**Exposition Vênus Através dos Espelhos, Rio de Janeiro - Brésil
année 2016 avec la performance Arma Biológica
Commissariat : Fernando Codeço**

**Exposition Além Terreno, Átomos Galeria, Rio de Janeiro - Brésil
année 2016 avec la performance ÉGUX!
Commissariat : João Paulo Quintellas**

**Festival de performances Esforços, Rio de Janeiro - Brésil
année 2016 édition #1 avec la performance Caudalosa #4
édition #2 avec les pièces Verás que um filho teu não fode a luta, Um Arado
Profundo Passará pelos latifúndios do mundo et Marara Kelly DJset
édition #3 avec la pièce Ministéria
Commissariat : Collectif Miúda**

**Transborda Festival de performances, Curitiba - Brésil
années:
2014 avec la performance Perphomenagem du duo Bárbies da Barbárie 2016
avec la performance Caudalosa #7
Commissariat : Collectif Água Viva actions artistiques**

**Exposition 1MOL, Sede das Cias, Rio de Janeiro - Brésil
année 2015 avec la performance Sonho Alterosa de Caio Riscado
Commissariat : Sede das Cias**

**Exposition BR 0-40, Brasília - Brésil
année 2015 avec la performance Cowboy et la performance ÉGUX!
Commissariat : Ministère de la Culture, Brésil**

**Exposition PrimaVerinha, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro - Brésil
année: 2015 avec la performance Duas Babás
Commissariat : João Paulo Quintella**

**Exposition Drag Attack, Rio de Janeiro - Brésil
année 2015 avec la performance ÉGUX!
Commissariat : Collectif És Uma Maluca**

**Festival Desfazendo Gênero, Salvador - Brésil
année 2015 avec la performance ÉGUX! dans le cadre du Séminaire Monstruo-
sas- Corpo e gênero na arte contemporânea
Commissariat/ Organisation : Jota Mombaça**

**Exposition Tupiniqueer, Casa Nuvem, Rio de Janeiro - Brésil
année 2015 avec la performance ÉGUX!
Commissariat : Fernando Codeço**